

CD Violino Solo de Fabio Brucoli

Eis que surge um novo fruto musical da Série Recitais Eubiose.

A Sociedade Brasileira de Eubiose é uma instituição de ensino filosófico e de religiões comparadas, na linha da Teosofia*. Ao lado de sua missão principal tem o seu ramo externo de atuação sob o lema: a realização através do caráter e da cultura.

Eis então revelada a nossa esperança que está por trás deste monumental trabalho musical que se ergue a partir das quatro cordas de um violino solitário alcançadas pelos hábeis dedos de um entusiasmado artista.

Mas os dedos e as cordas alcançam mais. Por eles passam também cerca de 300 anos da História da Música através de obras criteriosamente escolhidas de Bach, Ysaÿe, Bartók e Toni.

Fabio Brucoli, após se dedicar a inúmeros trabalhos de gravação da música brasileira para trio, agora aceitou a aventura íntima de violinista talentoso que lhe cobrava o registro do difícil e basilar repertório solo.

O resultado desta empreitada foi a bem-aventurança que agora pode ser compartilhada neste CD cuidadosamente trabalhado nos detalhes e no todo, sobretudo pela primazia de inserir, em primeiro registro fonográfico, a obra de um importante compositor brasileiro no elenco de compositores consagrados.

Tendo o selo fonográfico da Série Recitais Eubiose lançado o seu primeiro CD dedicado ao piano solo de Helena Elias (RE-01), é para nós muito significativo que o segundo trabalho tenha sido este belíssimo CD dedicado ao violino solo com obras-primas do repertório interpretadas por um dos mais destacados violinistas brasileiros de sua geração.

Sociedade Brasileira de Eubiose

Departamento de São Paulo - Lacerda Franco

*A Eubiose foi criada em 1924, no Rio de Janeiro, inicialmente com o nome sânscrito Dharana Sociedade Mental e Espiritualista. (acrescentar)

CD Solo Violin by Fabio Brucoli

Here emerges a new musical fruit of the series Recitais Eubiose.

The Brazilian Society of Eubiose is an institution for the study of philosophy and comparative religions, from the perspective of Theosophy*. In addition to its principal mission, it has an external field of activity called Realization through Character and Culture.

It is here that are revealed the expectations behind this monumental musical endeavor, which rises up from the four strings of a solitary violin through the action of the skillful fingers of an enthusiastic artist.

But the fingers and the strings accomplish more. Through them are disclosed nearly 300 years of the History of Music, with the carefully chosen works of Bach, Ysaÿe, Bartok and Toni.

Fabio Brucoli, after devoting himself to innumerable ventures in the recording of Brazilian music for trio, has now accepted the intimate challenge of every violinist, which is to explore the fundamental and difficult solo repertory for the instrument. The result of this undertaking is the achievement that may now be shared in this CD which has been carefully fashioned in detail and in its entirety, and with the further merit of including, in a first recording, the work of an important figure in the consecrated constellation of Brazilian composers.

Since launching the series Recitais Eubiose with the first CD dedicated to the solo piano of Helena Elias (RE-01), it is for us very significant that the second work should be this exquisite CD dedicated to the solo violin, with masterpieces of the repertoire, performed by one of the most outstanding Brazilian violinists of his generation.

Brazilian Society of Eubiose

São Paulo Department - Lacerda Franco

*The Eubiose was founded in Rio de Janeiro in 1924, initially with the name Dharana Sociedade Mental e Espiritualista.