

Aulustrio

Piano , violino e violoncelo

desde 2001



WWW.AULUSTRIO.COM.BR

O *Aulustrio* ocupa um papel de destaque na mídia especializada entre os atuais grupos de música de câmara brasileiros. Formado por três irmãos, filhos de reconhecidos músicos, compartilharam um mesmo ambiente musical, o que torna o grupo único em características de interpretação e execução técnica do repertório camerístico.

O pianista Paulo Brucoli é bacharel em instrumento pela UNESP. Foi discípulo de Isabel Mourão, Homero de Magalhães e Antonio Bezzan. Especializou-se em interpretação pianística



com Jan Krystof Broja, Olga Kiun, Diana Kacso e Fernando Lopes. Realizou concertos pelo Brasil e Argentina. O violinista Fabio Brucoli é formado em *Kunstlerische Ausbildung* pela Escola Superior de Música de Mannheim/Alemanha, na classe de Roman Nodel. Detentor de vários prêmios em concursos nacionais e da crítica especializada, Fabio se destacou no cenário musical brasileiro ainda criança sobre a orientação dos Professores Uwe Kleber e Erich Lehninger. Além de integrar o *Aulustrio*, é Spalla da Orquestra Sinfônica de São José dos Campos, professor conferencista no Departamento de Música da USP/Ribeirão Preto e integra o naipe de primeiros violinos da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. A convite do Prof. Olivier Toni, Fabio Brucoli é o Diretor Artístico do 38º Festival de Prados/MG. Mauro Brucoli é reconhecidamente um dos principais violoncelistas brasileiros da atualidade. Iniciou seus estudos com sua mãe, Maria Cecília Lombardi

Brucoli e posteriormente estudou com o Prof. Antonio Lauro Del Claro e especialização em violoncelo na Academia Nacional de Sofia sobre a orientação de Anatoli Krâstev. Atualmente é Primeiro Violoncelo da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e violoncelista do *Aulustrio*.

O *Aulustrio* completa em 2017, 17 anos de apresentações e concertos como grupo permanente nas principais salas, teatros e Festivais Nacionais e Internacionais de música. Dentre eles, a Bienal Internacional de Música em Belém do Pará, Festival de Terezópolis e o “Cello Encouter” no Rio de Janeiro, Festival Internacional de música “Eleazar de Carvalho” em Fortaleza-CE, Festival “Música nas Esferas”, Festival de Prados/MG, Festival de Inverno de Campos do Jordão 2012/2013 dentre outros.

No ano de 2009, lançou pelo Selo Clássicos, CD com Trios de Heitor Villa-Lobos. Este trabalho recebeu ótimas críticas de Irineu Franco Perpétuo e Maurício Monteiro no Jornal Folha de São Paulo. Em Dezembro de 2012, o *Aulustrio* participou da reinauguração da recém restaurada Sala do antigo Conservatório Dramático e musical de São Paulo, com o concerto de lançamento das gravações inéditas em CD e DVD da integral dos “Quatro Trios de Glauco Velasquez”, gravado e filmado no palco do Theatro Municipal de São Paulo. Estas gravações são inéditas tanto em seu conteúdo, como também por disponibilizar as partituras revisadas além do revelador documentário sobre o compositor. João Marcos Coelho classificou como “...ótima gravação tanto técnica como artisticamente...” no Caderno 2 do jornal “O Estado de São Paulo” de 10/12/2012.

CD Villa-Lobos



Em Outubro de 2009, lançou CD com os trios n° I e n° II de H. Villa-Lobos pelo selo Clássicos em homenagem aos 50 anos da morte do compositor.

Irineu Franco Perpétuo no jornal Folha de São Paulo

“Formado pelos três irmãos Brucoli, ativos na vida musical de São Paulo, o AULUSTRIO executa de maneira convicta os trios n° I e n° II de H. Villa-Lobos, fazendo do disco um excelente cartão de visitas para os anos de aprendizado do nosso músico maior”.

Maurício Monteiro no Guia da Folha

“A interpretação muito cuidadosa e profissional do AULUSTRIO é algo

em que se deve prestar atenção. Afinal são tão musicais que o próprio Villa iria querer ouvi-los.

Você vai perceber a sonoridade limpa, sem os rascantes dos instrumentos de arco e sem as afetações que muitas vezes aparecem nos instrumentos de teclado. É um registro primoroso e feito com muita musicalidade...”

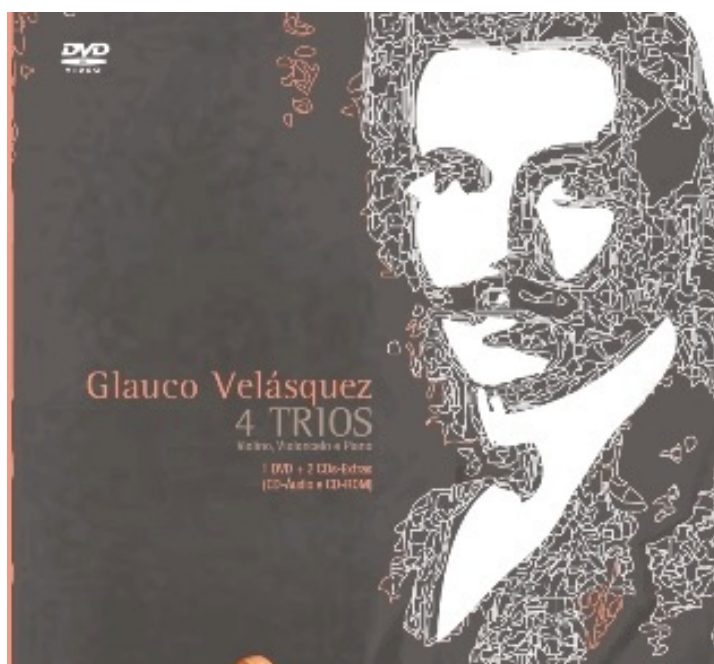
Gilberto Mendes compositor

“...uma interpretação enxuta, inteligente, ao mesmo tempo calorosa dos velhos trios de Villa-Lobos...”

Olivier Toni professor titular e diretor artístico da ECA- USP

“...exemplar interpretação dos trios n° I e n° II de Villa-Lobos...”

DVD Glauco Velásquez



Em Dezembro de 2012, o Aulustrio participou da reinauguração da recém restaurada Sala do antigo Conservatório Dramático e musical de São Paulo, com o concerto de lançamento do seu mais recente trabalho de gravações inéditas em CDs e DVD com a integral dos “Quatro Trios de Glauco Velasquez”, gravado e filmado em forma de concerto no palco do Theatro Municipal de São Paulo. Estas gravações são inéditas tanto em seu conteúdo, como também disponibiliza as partituras revisadas, além do revelador documentário sobre o compositor.



João Marcos Coelho

Caderno 2 do jornal “O Estado de São Paulo” de 10/12/2012 classificou como:

“...ótima gravação tanto técnica como artisticamente...”



Durante a produção do Projeto “4 trios de Glauco Velasquez”

www.aulustrio.com.br
aulustrio@aulustrio.com.br

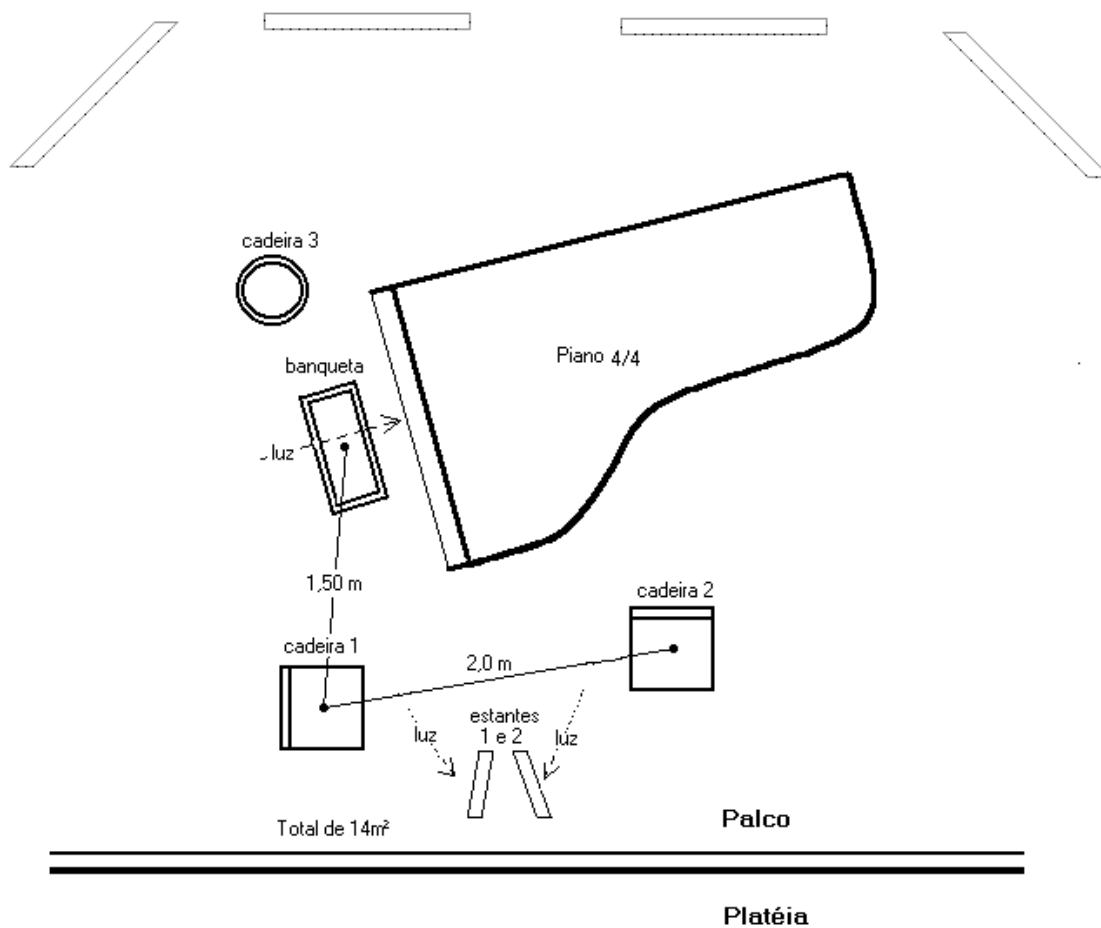
TELEFONES

Fabio Brucoli 11 3871 9169 cel. 11 97445 1265

Mauro Brucoli 11 3873 8280 cel. 11 99174 3410

Rua Duílio 529-A, apto.142
CEP 05043 020 SÃO PAULO - SP
Brasil

Mapa de palco: Aulustrio



O local deve disponibilizar:

- Iluminação
- Piano de cauda afinado
- Banqueta para o pianista
- Três cadeiras sem braço
 - cadeira 1 – violinista
 - cadeira 2 – violoncelista
 - cadeira 3 – virador de páginas